FANTE
BUKOWSKI
XXX
NOAH VAN SCIVER

Noah Van Sciver (Nueva Jersey, 1984) empezó a llamar la atención de los lectores en 2006 con *Blammo*, una revista autoeditada de historietas surtidas, en la tradición del *Eightball* de Daniel Clowes, que pronto le llevó a ser requerido en antologías como *The Best American Comics*, *Mome* o *Mineshaft*. Desde entonces ha trabajado para los tebeos de Bob Esponja o las Tortugas Ninja, se ha convertido en colaborador regular de la legendaria *MAD Magazine* y ha tenido tiempo de firmar novelas gráficas tan notables como *Saint Cole* (Ediciones La Cúpula, 2018), *The Hypo: The Melancholic Young Lincoln* o *Johnny Appleseed*. En 2015, su historieta autobiográfica *My Hot Date* fue galardonada con uno de los prestigiosos premios Ignatz que concede la Small Press Expo. Actualmente reside en Columbus, Ohio.

FANTE
BUKOWSKI
Noah Van Sciver

ASSERTI
GREAT
PULP
YOU GET SO ALONE
YOU GET SO ALONE AT TIMES THAT IT JUST MAKES SENSE
CHARLES BUKOWSKI
ASK THE DUST
ASK THE DUST
JOHN FANTE

FANTE BUKOWSKI

©2015 Noah Van Sciver

Translation rights arranged through Fantagraphics Books. originally published in the U.S. by Fantagraphics Books, 7563 Lake City Way NE, Seattle WA 98115 (fantagraphicsbooks.com)

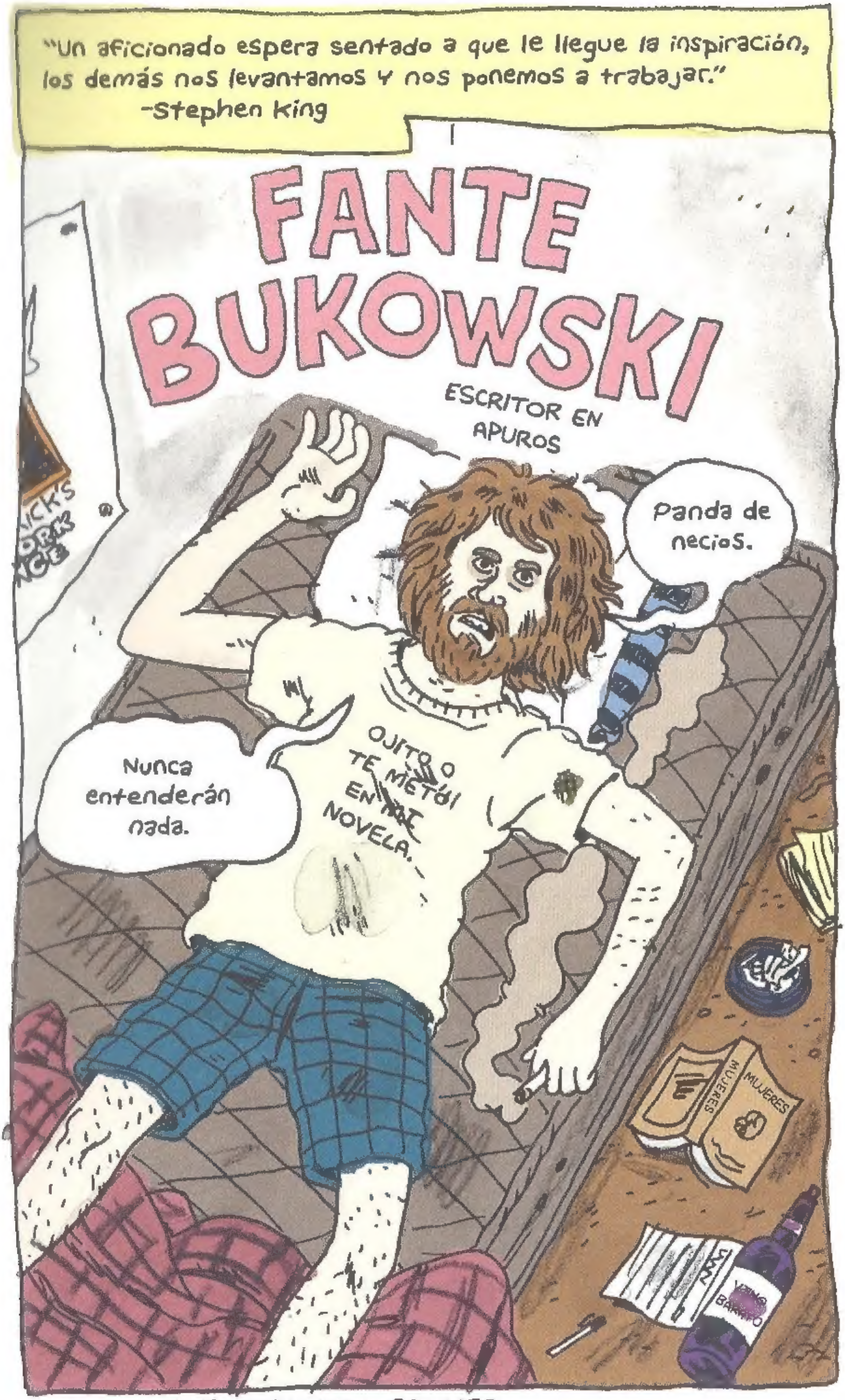
Todos los derechos reservados para la edición en lengua hispana:
©2018 Ediciones La Cúpula S.L.
c/Viladomat, 152, 6ª planta
08015 Barcelona
www.lacupula.com

Traducción: Rubén Lardín
Rotulado: Iris Bernárdez
Escaneo: Elasñoz

Primera edición: enero de 2019
ISBN: 978-84-17442-23-1
Depósito Legal: B-29.194-2018
Imprime: Agpograf Impressors
Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

FANTE BUKOWSKI
Noah Van Sciver
EDICIONES LA CÚPULA



TE LO TRAE NOAH VAN SCIVER

"Y los dos hombres se miraron a los ojos y supieron que en adelante la vida sería la bomba."
CLAK CLAK CLAK CLAK
"Pero las bombas explotan."
"FIN."
HEAD
Esto es enorme. ¡Nadie podría negarlo!
¡Cómo! ¿¿Quién?? ¡Ah, claro, un "editor"! ¡El chulito de la clase!
¡Borracho de poder!
¡Escritorzuelos frustrados!
Cartas de rechazo
Me pongo malo. ¡¿Con 23 años y aún sin publicar?! ¡Soy un fracaso!
¡Soy el único artista vivo de nuestro tiempo! ¿¿Cuándo se darán cuenta??

Me imagino la cara de los editores cuando reciban mi último manuscrito...
¡Ah!
¡Otro relato de Fante!
¡Vaya, esto es muy bueno!
¡Genial, muy fresco! ¡Incluso demasiado original!
¡Es imposible que un lector de hoy en día pueda apreciarlo!
¡Los lectores sólo quieren la misma mierda de siempre!
Mi talento ha sido siempre mi peor enemigo.
Me inventaré alguna excusa boba para volver a rechazarlo.
¡Perdón por no escribir mierdas de zombis!
O de putos vampiros, como hacen todos esos capu-llos.
vino
Bueno, un día u otro, pronto, tendrán que caer rendidos...
¡No dejé el bufete de mi padre para convertirme en un hazmerreír!

FANTE BUKOWSKI NO PEGA OJO

"Bebo para hacer más interesantes a los demás."
-Ernest Hemingway
Edito una pequeña revista de poesía.
Ah, ¿sí? Yo soy escritor. ¿Cómo se llama?
Habrás oído hablar de ella: "CUADERNOS DEL AGUARDIENTE".
Hm... pues no, no la conozco...
Nos hicieron una reseña muy positiva en el número de primavera de "La Estirpe Literaria".
Uh... pues no, ni idea...
Pues deberías suscribirte ya mismo.
RAGO
Hm
¿Aceptáis colaboraciones?

¿Quién es ese tipo de ahí al fondo? Parece famoso.
Es Ralph Bigsburgh. Un agente muy respetado.
Fue el que descubrió a R. L. STINE.
¿En serio?... Debería ir a presentarme.
Tiene un imán para las estrellas fugaces.
Y es más maricón que un palomo cojo.

Conozco a Ira Glass. Te sacaremos en su programa.
Leerás un pasaje de tu libro con música suave de fondo...
¡Y boom! ¡Las ventas por las nubes!
¡Tienes mi teléfono! ¡En serio, llámame! Trabajemos juntos.
¡Eres una estre-lla! ¡Te quiero!
¿Y qué pasa conmigo? ¡Ja, ja! ¿Para mí no hay teléfono? ¿Eh?
¡Ja, ja!
... AAAHHH... Bueno, y qué, ¿qué tal por aquí?
Ja, ja... ¿hay alguien?
¿¿Qué pasa, vamos de guays??

¿Quién eres tú y por qué interrumpes nuestra conversación?
Fante Bukowski. Soy un escritor emergente. Me preguntaba si podríamos hablar...
Tsk, ¿hablar de qué? Nunca he oído hablar de ti.
Usted puede ayudarme a encontrar editor. ¡Es el tipo que conseguirá que me publiquen un libro!
Le necesito.
No.
¿No...?
Vale.
Vale, ¿y qué tal un ebook?

¿Tienes algo que ver con Charles Bukowski?
No, bueno, pero...
Mira, sr. -ehm- "Bukowski", nunca he leído nada tuyo. Nadie lo ha hecho.
Eres un desconocido, y en esta industria nadie asume riesgos con desconocidos. Los desconocidos no dan pasta.
Y donde no hay pasta, no estoy yo. ¿Me explico?
¿Qué clase de mundo chiflado es éste?
Que pases una buena velada.
¿¿Cómo ha podido despacharme de esa manera?? ¡Soy el tío del momento!
A quién pretendo engañar... no tengo ni una sola idea para un libro...

¡Dios, una chica!
¿Qué hace una cosita preciosa como tú en una fiesta como ésta?
¿Perdona?
¿Qué me dices si salimos de aquí y buscamos un garito oscuro y solitario donde refugiarnos?
Me parece a mí que no.
Venga. ¿Cuál es el problema?
De qué tienes miedo, ¿eh? ¿Qué es lo peor que podría pasar?
Que me descuartizaras y me esparcieras por ahí.

No te esparciría.
Ya.
¡La cola para el baño es kilométrica!
¡Pensaba que iba a explotar!
¿Y éste quién es, cari?
Soy... Segun.
Ah, ¿sí? ¿Segun qué?
Segundito Queahoravuelvo. ¡Sayonara!
¡Suficiente humillación por una noche!

"Reír y llorar, ambas son respuestas a la frustración y el agotamiento. Personalmente, yo prefiero reír, así hay menos que limpiar después." - Kurt Vonnegut
¿Te sabes algún chiste, abuelo?
Mi vida entera es un chiste.
¿Existe una sola persona feliz en este mundo espantoso?
Con este panorama quién puede ser feliz.
¿Cuál fue el momento más feliz de tu vida?
Mi infancia en la granja familiar... Antes de toda esta mieeerrrrda... la tranquilidad de aquella granja...
y la naturaleza.
Apacigua al animal que llevas dentro. En eso consiste la felicidad.
Sin polis dispuestos a pegarte una paliza...

Si te digo la verdad, abuelo, no sé qué estoy haciendo con mi vida... Todo lo que quiero es convertirme en un escritor de renombre.
Pero hasta ahora sólo he escrito relatos cortos y todos me los han rechazado.
Hace un año que intento ser un escritor famoso y sigo sin conseguir nada...
¡Tengo que escribir una novela! ¡Necesito demostrarle a mi padre que no soy un pringado!
Recuerdo a mi padre...
Dejó la granja y la poli se lo cargó de una paliza.

FANTE CAMINO DE CASA

"Escribe. Reescribe. Cuando no escribas o reescribas, lee. No conozco ningún atajo."
– Larry L. King
CLAK
CLAK
CLAK
CLAK

LA TRAGEDIA DEL ÉXITO
por Fante Bukowski
A mi padre nada de lo que hago le parece bien.
Me paso el día en este hotel barato, trasegando vino barato. Eso es lo que soy.
Papá.
Papá. Quiero matarte.
No me pidas lo mismo que quieres para ti.
Déjame tranquilo.
Cada uno tiene su propia lucha.
Sé que te cuesta mostrarte orgulloso de mis logros.
Papá.
Hay una fiesta, pero no me han invitado.

Un rechazo.
Sentirse solo.
Déjame entrar.
El amor.
¿Dónde está el amor en este mundo?
¿Dónde está mi amor?
¿Qué hay de mí?
Por una vez.
Sólo porque no sea un puto capullo qué pasa, ¿que no merezco amor? Chorradas.
Todos los que tienen poder son unos capullos.
FIN

Bueno, ¿qué te ha parecido?
Fante, no me gusta ejercer de crítico. Pero dime una cosa...
¿Qué?
¿¿Qué??
¿Ese poema te salió del corazón? ¿Escribes desde lo más profundo de tu alma?
¡Sí! ¡Totalmente!
Eso es maravilloso. Me gustaría publicar este poema en el próximo número de "CUADERNOS DEL AGUARDIENTE".
¡Joder, tío! ¡Muchas gracias!
¿Cuánto cobraré?
Nada. Es poesía.

Pero a cambio tendrás visibilidad. Además de un ejemplar de la revista.
No me vendría mal algo de visibilidad.
¡HOY es un gran día! ¡El mundo entero está a punto de leer algo que YO he escrito!
¿Qué tirada tiene "CUADERNOS DEL AGUARDIENTE"?
Dos docenas.

FANTE NECESITA DINERO

"Mi vida, dijo la tortuga, es un milhojas de tristeza..."
COF
¡COF! ¡COF! ¡COF!
TSK
¿Le importaría taparse la boca? No quiero pillar algo.
¡COF! ¡COF! ¡COF!
¡Venga, tío!
¡PST! EH...
Tengo SIDA.

LA PRESENTACIÓN DE EGGERS

Los que queráis una dedicatoria del Señor Eggers, escribid vuestros nombres en uno de estos papelitos y ponedlo dentro del libro, por favor.
La cola tiene que avanzar...
Me gustaría darle una copia de un relato que he escrito. Espero que le guste.
Ah, no sé si me cabrá en la maleta... Mejor envíelo a mi oficina.
Ah, vale. Ehm, ¿cuál es la dirección?
... Eh... me parece que...
... ahora mismo no me la sé.

Hola, yo también soy escritor.
No me diga.
Anda... ¿¿de verdad se llama Fante Bukowski??
Sr. Fante Bukowski, volvemos a encontrarnos.
¿Sr. Bigsburgh? ¿Qué hace por aquí?
Dave es un amigo. Yo le descubrí.
¿En serio? Ehm, la verdad es que nunca he conseguido meterme en sus libros, pero, ya sabe, tiene esa cosa del momento. Es tan actual. Así que siempre le doy otra oportunidad...
No os preocupéis por mí... No estoy aquí delante.
... Ay, señor... Debería haber estudiado informática.

Bueno ¿Y cómo te van las cosas?
Pues mejor. Me van a publicar un poema en el último número de "CUADERNOS DEL AGUARDIENTE".
No sé qué es eso.
Pero bueno. ¿Y ahora en qué estás trabajando?
Estoy con algunos relatos.
Y algunos poemas.
Deberías ponerte con algo más largo. Los cuentos y la poesía no llevan a ninguna parte.
Necesito ideas... ¿Tiene alguna que pueda usar?
¿Qué tal ésta: UN ESCRITORZUELO FEO Y CASPOSO TRATA DE CONSEGUIR FAMA Y FORTUNA?
No está mal.
¡Compro! –Un editor.

"Primero te tomas un trago, luego el trago se toma un trago, luego el trago te toma a ti."
- F. Scott Fitzgerald
Aaaay, señor...
¿Qué tal tu literatura?
Ya ni lo sé. Escribo historias que me parecen magníficas, pero me las rechazan...
Ya no sé qué pensar. Igual soy un escritor pésimo y no soy consciente.
¿Qué otra cosa podría hacer con mi vida? ¡Esto es lo que quiero hacer!
Tu problema es que tienes ambición.
Déjalo estar.

Deberías hacer como yo. Sencillamente di "que le den" y olvídate.
A veces no recuerdo cómo me llamo. Pero después me acuerdo: da completamente igual.
Mi vida + cero = cero.
¿¿Pero es que nunca quisiste ser algo?? ¿Hacer algo con tu vida?
Sí, quería ser granjero en la granja de papá.
¿Ah, sí?
¿Y por qué no lo hiciste?
Pues porque ahora es un IKEA o una mierda de ésas...
Ya no existe.

¡COF! ¡COF!

FANTE TIENE FIEBRE

"Ella deseaba que ambos se fundiesen en un ser hermafrodita."
CIAK
miau
CIAK CIAK CIAK CIAK
¡No me puedo creer lo sencillo que me está resultando escribir esto! ¡Es como si cada frase flotase en el aire!
Meooow
¡Es magia! ¡Esto es ser un artista!
¡Soy un creador! ¡Un DIOS!
Un descansito.
Me haré una pajilla mirando fotos del facebook.

RECITAL DE POESÍA

Me ha gustado mucho tu poema. Me llamo Audrey.
¡Vaya, sigue! Yo soy Fante. ¿Qué le ha pasado a tu pelo?
Mi mejor amiga tiene cáncer. Me he rapado por solidaridad.
¡Vaya! ¡Lo siento!
Es coña. ¡Si no tengo amigos! ¡Ja!
... ¡Oh!
Me encanta la parte de tu poema en la que dices que sólo los capullos se enamoran. ¿Te apetece ir a tomar algo?
Eh...
Claro que sí.
¡Genial! Vamos.
¡Espero que no te importe que esté embarazada! ¡Es coña! ¡Es coña!

Y ASÍ...
¡Y cuando mi libro salió el año pasado me machacaron por todas partes! Fue horrible.
Para serte sincera, aquello me bloqueó totalmente. ¡No he escrito nada en seis meses!
Pero tengo que ponerme con algo pronto. Estoy obligada por contrato a entregarle a mi editor un segundo libro.
¿En serio?
Me pone enferma... Bueno, ¿y qué hay de ti, Fante? Me imagino que de alguna manera estarás emparentado con Charles Bukowski, ¿¿no??
¡Supongo que eso conlleva cierta atención!
Pues la verdad es que no... Mi verdadero nombre es Kelly Perkins. Pero he leído todos los libros de Bukowski. Me cambió la vida, así que me cambié de nombre.
Es lo más cutre que he oído nunca.

MÁS TARDE
NEWHOUSE
HOTEL
GRANT

Ésta es mi habitación...
Un momento, pensaba que me estabas trayendo a este hotel para pasar la noche...
¿De verdad vives aquí? ¿¿Vives en un hotel??
Pues sí... Soy escritor...
¡Dime que no sigues escribiendo a máquina!
¿Se te va la olla o qué?
También uso cuadernos... Soy escritor.
¡Dios mío, eres de lo que no hay!
¿Es que no vives en el mundo real?
Soy escritor... de ficción.

¡Parece que alguien ha estado currando! ¿Es una novela?
¡Es la primera! Casi está terminada. ¡La escribí en una semana!
Cállate. Te odio.
¿De qué va?
Es sobre dos hombres y dos mujeres que viven en la República Checa durante los 60.
Es como una exploración de la vida artística de esas cuatro personas en la sociedad checa.
Ajá.
¿Quieres un poco de vino barato?

A LA MAÑANA SIGUIENTE

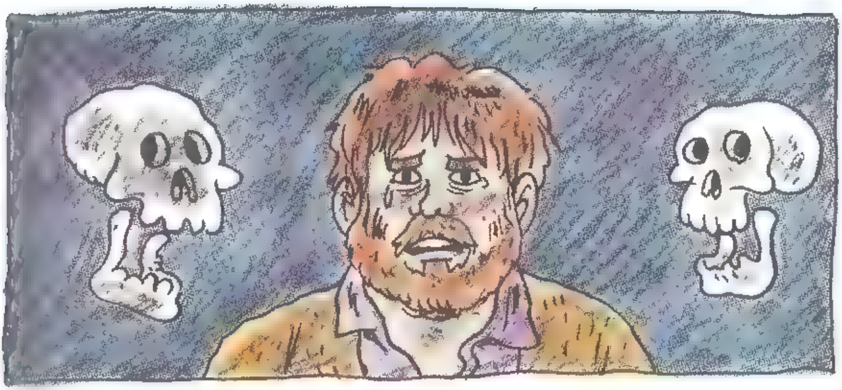
*La verdad prevalece.

¡AY! ¡Maldita sea, luz natural!
Es deprimente. Se pone uno malo.
Mira a tu alrededor... Siempre la misma mierda allá donde vayas. El mismo paisaje. Todo se confabula en tu contra.
Por eso bebo. Bebo para desdibujarlo. Para amortiguar este sinsentido.
Puede que yo también.
Todavía eres joven. Aléjate de todo esto cuanto antes.

¿Y adónde podría ir?
A algún sitio donde puedas respirar...
GOD
Uh...
GOD
Creo que bebo para inspirarme.
O quizá yo también intento atenuarlo todo.
o acabar con ello...
Ey...
¿Abuelo?
GOD++
¿¿Estás bien??

911 - ¿Cuál es su emergencia?
¡Rápido, necesito una ambulancia!
¡Mi amigo está inconsciente!

"Mientras creía estar aprendiendo a vivir, estaba aprendiendo a morir."
– Leonardo da Vinci



~~Kelly Perkins~~ Fante Bukowski quiere un agente

Leeré tu novela como un favor a Audrey, "Bukowski".
En un par de días volveremos a vernos y te haré una crítica honesta.
¿Y si le gusta será mi agente?
¿¿Ser tu agente??
¿Qué es lo que quieres exactamente? ¿Qué estás buscando?
¡Fácil!
1. UN CONTRATO DE LOS GUAPOS
2. ACCIONES DE APPLE
3. A EMMA STONE
Deberías echarte a dormir y no despertar jamás.

UN VIEJO AMIGO DE FANTE

¿Hacia dónde va todo esto, Fante?

Eres maravillosamente ingenuo.
¿Quieres una birra?
¿Le diste a Bigsburgh tu manuscrito?
Sí...
En el fondo no sé por qué lo hice. No quiere ayudarme. Creo que me odia.
Qué va, él es así. ¡Ahora te tiene en el punto de mira! ¡Y quizá le encante tu novela!
Eso espero. Es lo mejor que he escrito.

Y ASÍ...
"Defender lo que has escrito es un signo de que estás vivo." - William Zinsser
Me alegro mucho de verte. Tengo algunas preguntas para ti.
¿¿Es una de ellas "dónde has estado todo este tiempo"??
JA JA JA
¡Muy gracioso! ¡No! La primera: ¿Eres un puto retrasado?
... ¿Cómo?
¿QUE SI ERES RE-TRA-SA-DO?
No.
Ah, ¿no? Ya volveremos a eso. Segunda pregunta: ¿Crees que yo lo soy?
¡No! ¿¿Le ha dicho alguien que yo le he llamado retrasado??
¡Lo sabía! ¡Todo el mundo está contra mí!

¿¿En qué estabas pensando cuando me pediste que leyera esto?? ¿¿Creías que podrías conseguir algo??
¡CUALQUIER estudiante se habría dado cuenta!
¿De qué está hablando?
¡Imbécil! ¡Has reescrito a MILAN KUNDERA!
¿Q-qué?
¡Pero si es MI novela!
¡Este manuscrito es una especie de guía de lectura muy, MUY precaria de "La insoportable levedad del ser".
¡Qué dice! ¡Mi historia es completamente distinta!
¿¿"Teresa" y "Tomás"?? ¡Vete a cagar!

¿¡Crees que puedes reírte de mí en mi cara?!
¡Bigsburgh no malgasta su tiempo con aspirantes a escritor del tres al cuarto!
¿¿Qué es lo que hago mal??

LA INVASIÓN DE LOS CAPULLOS

ES increíble. Todo cambia tan deprisa. Las cosas buenas desaparecen... para no volver jamás.
¿¿Qué posibilidades tiene el arte en el mundo actual?? ¿¿A quién le interesan los libros teniendo pantallas parpadeando por todas partes??
¡JA, JA! ¡Supéralo, tío! Para que lo sepas, yo también intenté abrirme paso en el mundo de la literatura. Fue demasiado duro...
¡Escribí mogollón de novelas!
¡Nadie "se abre paso" en nada! Hay que colarse. Sigilosamente.
Es mucho curro, tío.
Ya, ¿y además para qué? Ahí no hay pasta. Son sólo una panda de ególatras...
Soy mucho más feliz ahora. ¡Ni siquiera recuerdo la última vez que leí algo! ¡No vale la pena!
SE

FANTE PODRÍA LLORAR

"Primero debes encontrarte a ti mismo. Lo demás vendrá a continuación."
- Charles de Lint
¡He vuelto a escribir!
menos mal. ¡creo que tengo algo bastante bueno!
¿En serio? ¡ES genial! me alegro mucho por ti.
¡Sí! oye, ¿por qué no te pasas por aquí? Me gustaría saber tu opinión sobre lo que he escrito.
Ah, mierda, ojalá pudiera. Es que me voy por una temporada.
¿Adónde te vas?
No irás a suicidarte, ¿no?
A algún sitio donde pueda respirar.
Me dejas igual que estaba.

FANTE SE DESPIDE

Aquí tiene la llave de mi habitación. He recogido todas mis cosas.
¿Alguna mancha de sangre?
¿Mancha de sangre?
Tranqui, chaval, no te estoy acusando de nada.
Nada de sangre.
Lo limpié todo a fondo.
¿Qué?
Tranqui. No me cargué a nadie en tu habitación.
No, claro que no...
¡Pero el tío que había antes que tú, sí!
¡Y no veas!

"No había adónde ir salvo a todas partes, así que seguimos circulando bajo las estrellas."
- Jack Kerouac (En la carretera)
SACADME DE ESTA MIERDA

FANTE NO TIENE COCHE

¿Hacia dónde vas?
Hacia las montañas.
Bueno, ¿Y a qué te dedicas?
Soy escritor.
¡Un escritor, qué guay!
Yo antes tenía un blog. ¡Escribir mola! ¿Tú qué escribes?
Pues no sé... estoy en medio de una crisis emocional.
Las emociones son lo peor, tío. Yo me las guardo bien dentro y acabo comprándome toneladas de muñecos de McFarlane.

ESTOY jodido.
Eh, tío.
TÚ... ¿fumas hierba?
¿Es una pregunta trampa?
No.
¡Mira en la guantera! ¡Ahí tengo una pipa!
¡La puta! ¡Una pistola!
¡JA, JA! ¡ESO es mi pipa, tío! ¿A que mola? ¡Póntela en la boca!
¡Está cargada! ¡Con HIERBA!
¡Póntela en la boca, tío! ¡Dale una calada!
Uh...

Qué-- ¿qué tengo que hacer? ¿Apretar el gatillo e inhalar?
¿Tiene un gatillo?
Ah.
Espera. No, tío. ¡Ésa no es mi pipa!
¡Es una puta pistola! ¡Será mejor que apartes eso! ¡Está cargada!
¡¿Qué pretendes?! ¿¿Ensuciar el coche de mi padre?? ¡No te pases, tronco!
¡Per-dón!
Esto es... ¿un consolador?
¿¿Qué??
¡No, tío! ¡Eso es mi pipa! ¡Póntela en la boca!

¡Es coña! ¡Ése es el consolador de mi padre!
Ahora que lo pienso, en realidad no llevo la pipa encima.
Pero tengo una pistola y un consolador, y muchas emociones contenidas.
Así que...
... ¿me puedo bajar?

¡Me estoy meando!
Ay, señor...
Sí.
Esa corteza parece la cara de Ralph Bigsburgh.
¿Por dónde estaba la carre-tera?
¿Dónde estoy?
Madre mía... ¿por qué me fui de la ciudad?
MEEEP
¿¿Qué ha sido eso??

¡Probablemente un bigfoot!
¡Menuda gilipollez! ¡Yo soy escritor, no montañero!
¡Debería estar tomando una birra con una puta en Denver!
HOOO!
¡AY!
¡AAAHHH!
¡Puta naturaleza! ¡Puta naturaleza!
¡Están en mi pelo! ¡Tengo algo en el pelo!

uuugh...
Soy idiota... Relájate, Fante.
... hostia puta...

"No existe un verdadero final. ES Sólo el lugar donde tú detienes la historia."
- Frank Herbert

THE END

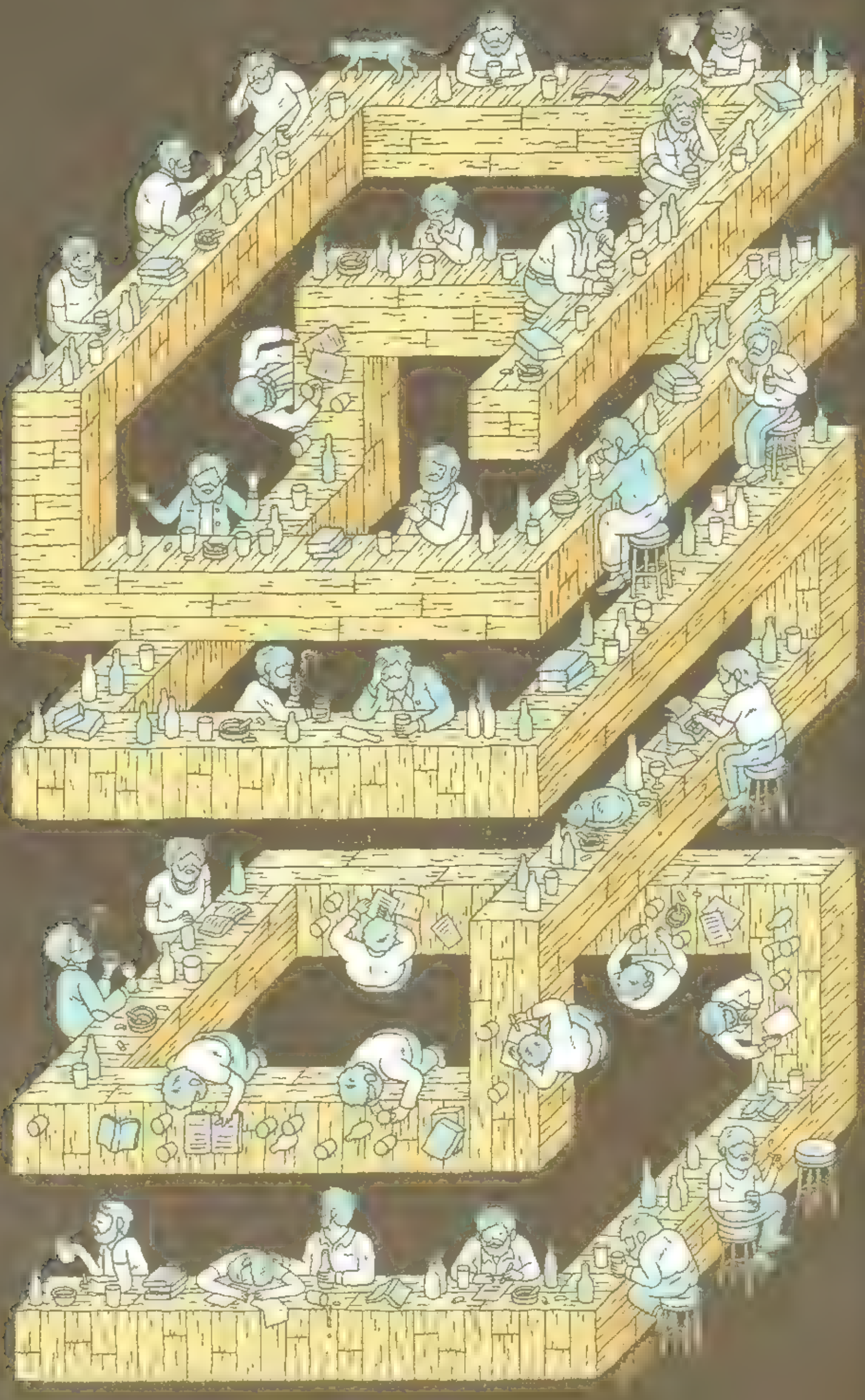
NOAH VAN SCIVER

¿Hay un pequeño Fante Bukowski en ti?
¿Quieres un poco?

PIN-UPS DE
FANTE BUKOWSKI:
ZAK SALLY
JOHN PORCELLINO
JESSE JACOBS
JOSEPH REMNANT
LESLIE STEIN
ERIC REYNOLDS

ZAK SALLY

EW
ORK
MOCHA
2015
GUÍA DEL
ESCRITOR
2015 GUÍA DEL ESCRITOR
2015



WHAT?!!
WHO'S there ???*
GIRO
OH!!
AH AH AH AH!
*¡¡¿QUÉ?!!
¿¿¿quién anda ahí???

ME GUSH-TARÍA ACEPTAR ESTE NOBEL *HIC* EN NOMBRE DE MI MEJOR AMIGO, TOM PYNCHON, Y A MI QUERIDA ESPOSA, ZOOEY DESCHANEL-BUKOWSKI... QUE TE QUIERO, NENA... *HIC*
SCRITCH
LOLITA
ERIC REYNOLDS

ASSERTI
GREAT
PULP
YOU GET SO ALONE
CHARLES BUKOWSKI
YOU GET SO ALONE AT TIMES THAT IT JUST MAKES SENSE
CHARLES BUKOWSKI
ASK THE DUST
ASK THE DUST
JOHN FANTE

Este libro se
terminó de imprimir
en Barcelona en
enero de 2019

Noah Van Sciver es especialista en sacar a flote lo peor de nosotros. Su materia prima en esta ocasión es la figura de un patético aspirante a la fama y la fortuna que se supone acompañan a la práctica de la literatura. El tal Fante Bukowski lleva una existencia acorde a ese entendimiento de la profesión: tira de préstamos familiares, vive en una pensión casposa, se arrima a la botella con actitud romántica, alimenta el desprecio por sus semejantes y es un auténtico cobarde. ¡Tiene la gloria asegurada!

Decía Nabokov que cuando la naturaleza te entrega un don te ofrece también un látigo. Para autoflagelarte.

Además de haber elegido el nombre de pluma más bochornoso que nadie podría imaginarse, Fante Bukowski es un letraherido que carece de habilidades sociales, impedimento enorme para ser admitido en la escena literaria, ese contubernio de farsantes y trepas sin talento pero muy hábiles a la hora de dorarse la píldora en presentaciones y cócteles, al fin y al cabo el único requisito para publicar un libro detrás de otro.

Fante Bukowski está desesperado por dar a conocer su voz al mundo, pero al mundo se la suda. Tal vez sea porque a nuestro aspirante solamente se le entregó el látigo.

ISBN 978-84-17442-23-1
13,50 €
9 788417 442231
EDICIONES LA CÚPULA